

# 一罵二哭三上吊

作者：香江土佬

常看香港電視劇的觀眾大概都知道，摩登公堂審案必定見有一情節，稱為「盤問」，簡單講，就是在法官指引下，由控辯雙方先後向對方提問。現在我試試充當一下電視台編劇，創作一小部分劇情，簡介如下：一單畸呢追債案正式開審，法官指示先由被告人盤問原告人，問得幾問即知原來全是流料及無厘頭之問題，大多被法官一一搶答：「你呢個問題同本案有咩關係呢？」，被告人結口結舌或顧左右而言他，聲稱還有三十多條問題要問（買割！審謀殺案乎？）。

最畸呢的兩個問題之一：「你曾經寄信俾我地的經銷商，又寄信俾我地另一個正在同我打緊官司的股東陳福水，係唔係？」。原告人早預備有三個答案版本，一答之曰：「係，你講得有錯。同時答埋點解啦，因為我喜歡搞基，我想當作情信寄俾佢地，只希望引誘佢地留意一下又有一位同志嗟！使唔使事先獲得閣下書面批准先可以寄呢？」；二答之曰：「你又唔係我老婆，我鍾意寄信俾邊個關你鬼事咩！」；三答之曰：「任何合法信件，我有自由寄俾任何人，請快快問下一題啦！」。因第一個答法太過周星馳式，原告人恐怕法官忍唔住笑有損公堂嚴肅氣氛，第二個答法又似足八婆款，故只好選擇第三個平平無奇的答法。法官聽完又有俾意見，即係話照單全收啦！

最畸呢的兩個問題之二：「你講過要通知記者來法庭聽審意圖影響我地聲譽？」。法官又搶先答：「法庭係公開審訊，記者有權來聽，呢個問題同本案有咩關係呢？」。被告人又再次當堂在身上按了「靜音」掣，冇聲出也！為打破寂靜無言的空氣，原告人跟著答之曰：「你以為自己係天皇巨星咩！怕記者採訪？雖然你呢個問題同本案完全無關，不過我同樣可以答你，我從來無講過或者寫過我會通知記者來聽審，如果你唔識睇中文，最好去補習一下！」。

劇中有一名八婆角色，咩野叫做「八婆」呢？定義可能唔止一個，也許人言人殊，但都有一些共同特色，例如「一罵二哭三上吊」。八婆發動完一輪巴拉巴拉鋪天蓋地謾罵言文之後，發覺仍不見效，下一步就會哭俾法官睇睇，扮成一條鼻涕兩行淚，哭哭啼啼狀堪憐，（可恨摩登公堂無得擊鼓）鳴冤叫屈，聲稱又再收到原告人的最新「罪證」，指控有人即將非法出版「小額神功」，意圖或企圖暗中運用神功特技來震碎被告人的五臟六腑，恐嚇謀財害命，所以感到精神肉體受到極極之嚴重威脅，買驚風散花了十幾萬文錢，因驚恐而導致無心情工作又前後損失了十幾萬文錢。原告人又用含沙射影、指桑罵槐的污衊卑鄙下流賤格手段來抹黑我地人格同聲譽，被告人才是真正受迫受害者。事實已經證明，並且證據確鑿，原告人的犯罪情節嚴重，無法抵賴，必須全部坦白交代，請法官大人明鏡高懸主持公道，立即制止奸人繼續誣告陷害忠良，將原告人繩之以法，才合天理良心啊！

若果以上都無效，被告人就要出動最後一招了，不過正式開鏡演出前最好先做足安全設施，並關照一聲殺馬利牙會，以免弄假成真，就嗚呼哀哉矣！

以上幾段劇情及八婆角色模擬對白不容易演得傳神。又沙又影，又桑又槐，充滿原野氣息浪漫感，為舊小農社會之「八婆式三段論演繹法」，屬人類文化遺產（雖是垃圾）之一，也是電視編劇常抽用的對白。稍為修讀過近代邏輯學的老友記明乎此，倘若有日不幸遇上此類八婆人版，就無須太激心氣頂而知所進退也。

\* \* \* \* \*

最近有一單真實畸史，審訊過程與上述部分劇情頗為雷同，實非純屬巧合。該畸史之被告人為常自稱美國 MBA 關偉江。

（本文寫於 2005/11/9 Copyright Reserved 版權所有「分享文章」）